

Jaane Jaana (Give It All Away)

Choreographie: Ame Lin

Beschreibung: 32 count, 4 wall, improver line dance; 1 restart, 1 tag
Musik: **Give It All Away (Jaane Jaana) [feat. Kamaal Khan]** von Arjun
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 sanften Taktschlägen mit dem Intro (mit dem Einsatz des schwereren Beats); dann der eigentliche Tanz

I1: Samba across r + l 2x

1 a2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3 a4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
5-8 Wie 1-4

I2: Sailor step r + l 2x

1&2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
5-8 Wie 1-4

S1: Mambo forward, touch forward-hip bump, Mambo back, touch forward-hip bump

1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
3&4 Linke Fußspitze vorn auftippen - Linke Hüfte nach oben und wieder zurück schwingen
5&6 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach vorn mit links
7&8 Rechte Fußspitze vorn auftippen - Rechte Hüfte nach oben und wieder zurück schwingen

S2: [Vaudevilles] Cross-side-heel & cross-side-heel & shuffle across, ½ turn l/shuffle across

1& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
3& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
4& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
5&6 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
7&8 ½ Drehung links herum und linken Fuß weit über rechten kreuzen - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen (6 Uhr)
(Restart: In der 4. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

S3: [Samba whisks] Side, rock behind r + l, close-rock back r + l

1 a2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3 a4 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen und Gewicht zurück auf den linken Fuß
5 a6 Rechten Fuß an linken heransetzen - Schritt nach hinten mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7 a8 Linken Fuß an rechten heransetzen - Schritt nach hinten mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß

S4: Samba across r + l, sailor step, sailor step turning ¼ l

1 a2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
3 a4 Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den linken Fuß
5&6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung links herum, rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 2. Runde - 6 Uhr)

Side/hip circle

1-4 Schritt nach rechts mit rechts/Hüften rechts herum kreisen lassen (Gewicht am Ende links)